**ПРОГРАММА СЕМИНАРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Семинар по курс-дизайну | |
| **«ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ МАРШРУТОВ**  **ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КОНКУРУ»** | |
| ***24-25 АПРЕЛЯ 2022 года*** | |
| **Место проведения:** | КЭК «Ассамблея»  Нижегородская обл., пос. Лукино, ул. Свердлова 2Б  Тел.: 8 (930) 816-78-65  lukino@assambleya-nn.ru |
| **Уровень семинара:** | Региональный |
| **Статус семинара:** | КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ (1К), информационный |
| **Организаторы:** | Конно-Экологический клуб «Ассамблея»  Федерация конного спорта России  Федерация конного спорта Нижегородской области |
| **Руководитель семинара:** | Дудина Светлана Александровна, курс-дизайнер FEI 3\*/ 1 К |
| **Участие:** | Семинар проводится для судей, тренеров, спортсменов, курс-дизайнеров и заинтересованных лиц.  Участники (присвоение/подтверждение категории): действующие курс-дизайнеры, имеющие за последние 2 года не менее 5 практик участия в официальных соревнованиях в качестве курс-дизайнера или ассистента курс-дизайнера (при себе необходимо иметь документы, подтверждающие прохождение практик). Высота препятствий до 130 см.  **Слушатели**: все желающие . Максимальное общее количество участников для сдачи и подтверждения категории - 16, вместе со слушателями – 30 человек. |
| **Заявки на участие:** | **Контактное лицо:** Елена Кутузова 8 (930) 816-78-65  **Заявки участников** принимаются до 24 апреля 2022 года включительно по e-mail: elysheva\_elena@mail.ru |
| **Взнос за участие:** | 3000 рублей – участники  1500 - слушатели |
| **Размещение участников:** | - Загородный отель «Волга», Балахнинский р-н, пос. Лукино  Тел.: +7(831) 422-24-20  - Загородный отель «Дубки», пос. Лукино, ул. Лесная, д. 57  Тел.: 8 (831) 282-50-01 |
| **Размещение, питание, проезд:** | За счет участников семинара и/или командирующих организаций |
| **Программа семинара:** | |
| **24 апреля:**  **11:00-18:00**  **Перерыв 14:00-15:00** | Регистрация участников |
|  | 1. Обзор и обсуждение информации предыдущих семинаров по составлению маршрутов. Основные цели и задачи для курс-дизайнера в настоящее время, при условиях увеличения количества соревнований. Как работать на создание и поддержание качества проводимых турниров. Влияет ли качество маршрута на развитие конкура, в чем это можно увидеть в настоящее время. 2. Теория по препятствиям. Цель изменения «картинки на поле», каким образом смена вида, типа препятствия влияет на движение по маршруту. Рекомендации для курс-дизайнеров, тренеров и организаторов по подбору препятствий, с позиции развития конкура, разнообразия возможностей и комбинаций.   НЕлюбимые лошадьми сочетания цветов. Использование заложений, ливерпуля, планок, стенок – применение на маршруте.   1. Проезды препятствий: дуги и прямые. Повторение основных принципов построения. Особенности применения на открытых площадках и в манежах. Дистанции в проездах по дуге и по прямой. Факторы, влияющие на дистанцию в проездах. 2. Системы: виды, варианты использования в маршрутах базового уровня (до 130 см). Сочетания систем и проездов препятствий: виды, оптимальное расположение в маршрутах разных категорий участников (дети/юноши, молодые лошади/любители/взрослые). 3. Движение по маршруту. Длина темпа галопа лошади, выбор оптимальной скорости. Расчет нормы времени, какие есть особенности для точного понимания движения лошади. Взаимодействие с судейской коллегии в ситуациях изменения нормы времени. Необходимость использования курвиметра. 4. Мастер-план маршрута. Сочетание идеи составителя и масштаба поля, а также технические требования к оформлению маршрута. 5. Практика. Рисование маршрута участниками семинара. Представление своего маршрута аудитории. Обсуждение.. |
| **265апреля:**  **11:00-18:00**  **Перерыв 14:00-15:00** | 1. Особенности построения связок и маршрутов для различных категорий участников (дети/юноши, мол.лошади, любители, взрослые всадники, всадники на пони). Уровни сложности внутри категории. Понимания влияния маршрута на процесс обучения спортсменов и лошадей. Оценка качества маршрута. Критерии. 2. Особенности маршрутов для различных видов соревнований. Преимущество маршрутов в две фазы до конца и на оптимальное время перед маршрутами на чистоту и резвость для базовых высот. Формирование траектории прыжка, управления лошадью по маршруту. Как на это влияют ваши линии. Обсуждение. 3. Практика в манеже по раскладке жердей. Для участников семинара. Последующее представление своего маршрута с изложением задач и целей, поставленных перед спортсменами и тренерами. 4. Организация работы курс-дизайнера во время соревнования. На что необходимо обращать внимание на протяжении турнира, взаимодействие с оргкомитетом и судейской коллегией. 5. Тестовые задания для участников. 6. Подведение итогов семинара. 7. Вручение сертификатов. |
| **Данная информация является официальным приглашением**  **на участие в семинаре** | |